

## **Projet FANMKAD**

**Femmes et filles debout avec dignité pour nos droits sexuels et reproductifs**

**Termes de Référence pour le Recrutement d'un.e professionnel du cinéma pour la réalisation d'un Documentaire Audiovisuel sur les Violences Obstétricales dans le Sud-est.**

## I. Contexte et justification

Le projet FANMKAD (Fanm Kanpe Ak Diyite – Femmes et filles debout avec dignité pour nos droits sexuels et reproductifs), financé par Affaires mondiales Canada (AMC), a été élaboré pour améliorer l'exercice du droit à la santé des Haïtiennes et des Haïtiens, particulièrement à la SSRD des femmes et des adolescentes. Le projet FANMKAD est mis en œuvre au niveau départemental dans six communes du Sud-Est choisies de façon participative avec les parties prenantes du projet (Jacmel, Marigot, Cayes-Jacmel, Belle Anse/Grand-Gosier, Thiotte et Anse-à-Pitre) et au niveau national à PAP, sur une durée de quatre ans, par un consortium de trois organisations : CARE, Santé Monde et Avocats sans frontières Canada (ASFC). Le projet impliquera également trois organisations haïtiennes aux domaines d'intervention spécifiques : l'Association pour la promotion de la famille haïtienne (PROFAMIL), Kay Fanm et le Collectif d'avocat/es spécialisé/es en litige de Droits humains (CALSDH).

Le projet FANMKAD a une approche multisectorielle basée sur deux composantes :

- 1) Le renforcement du continuum de soins pour les femmes et les adolescentes, intégrant notamment la participation des organisations de la société civile (OSC), surtout les organisations de défense des droits des femmes et adolescentes (ODDFA), par l'offre d'un ensemble de services de SSR respectueux des droits, adaptés à l'âge et aux genres et gérés selon des principes de gouvernances inclusive; et
- 2) La mobilisation sociale active des parents, des hommes, des adolescents et des leaders d'opinion et le renforcement des connaissances en matière de SSRD des femmes et des adolescentes pour assurer une transformation positive dans les zones ciblées; **et** le renforcement des capacités des OSC à faire la promotion des droits sexuels et reproductifs (DSR) à l'échelle nationale et internationale, à fournir des services respectueux des DSR et de l'égalité des genres (EG), et à accompagner les survivantes de violences sexuelles et fondées sur le genre (VSFG) dans leurs efforts à réclamer la mise en œuvre de leurs DSR.

Les femmes et les adolescentes en Haïti vivent dans un contexte où elles sont victimes de discrimination qui découlent des normes socio-culturelles basées sur le genre. Ces normes familiales, socio-culturelles et sexo-spécifiques peuvent empêcher les femmes et les adolescentes d'exercer pleinement leurs DSR. Le Projet FANMKAD entend donc intervenir sur ce front en créant un environnement favorable aux droits des femmes et adolescentes dans les communes visées dans le Département du Sud-Est, pour ce faire, un documentaire sera réalisé sur les violences obstétricales. L'utilisation de contenus audiovisuels s'est avérée être une méthode plus engageante et efficace pour atteindre ces objectifs.

## II. Objectif Général

Produire un documentaire audiovisuel pour sensibiliser, les prestataires de soins, les autorités étatiques et les communautés sur les violences obstétricales et promouvoir les droits en santé sexuelle et reproductive des femmes et des adolescentes.

### • Objectifs Spécifiques

1. Documenter les témoignages personnels et les expériences des femmes et adolescentes ayant subi des violences obstétricales.

2. Sensibiliser les prestataires de soins et les décideurs sur la réalité des violences obstétricales et les droits des patientes à recevoir des soins respectueux en matière de violences obstétricales.
3. Informer les femmes sur leurs droits de recevoir des soins en santé sexuelle et reproductive sans avoir à subir aucune forme de violences.
4. Créer un outil pédagogique accessible aux organisations féministes et aux OSC pour des actions de plaidoyer et de sensibilisation communautaire contre les violences obstétricales.
5. Mettre en lumière les leçons apprises et les bonnes pratiques pour améliorer les soins de santé maternelle en Haïti.

### **III. Résultats Attendus**

1. **Documentaire Produit** : Un documentaire audiovisuel percutant, sous-titré en français et combinant témoignages personnels et informations factuelles, est réalisé.
2. **Sensibilisation Accrue** : Les prestataires de soins, les autorités étatiques et les communautés sont mieux informés sur les violences obstétricales et leurs impacts.
3. **Outil de Plaidoyer** : Les OSC féministes disposent d'un outil pédagogique facile à utiliser pour des actions de sensibilisation et de plaidoyer.
4. **Impact Durable** : Le documentaire contribue à une réduction des violences obstétricales et à une amélioration des soins de santé maternelle en Haïti.

### **IV. Méthodologie**

#### **Planification avec l'équipe-projet**

Le/la consultante de concert avec l'équipe-projet identifiera les thèmes principaux, les lieux de tournage et les personnes à interviewer. Ensuite, il/elle développera un script détaillé incluant les guides pour les interviews, les séquences à filmer, et les messages clés à transmettre qui sera validé par l'équipe projet. Il/elle proposera un plan de travail incluant le calendrier de tournage, les déplacements prévus, et les besoins d'autorisations nécessaires pour le tournage.

Après le travail de planification, le/la consultant.e réalisera des entretiens avec des femmes et adolescentes ayant subi des violences obstétricales, des prestataires de soins, des décideurs comme la DSSE et des spécialistes ou partenaires en SSR, des OSC féministes identifiés de concert avec l'équipe-projet.

Une première version du documentaire sous-titré en français sera présentée à l'équipe-projet afin que le/la consultant.e puisse récolter les commentaires. Ensuite, ces commentaires seront intégrés et puis la version finale du documentaire sera validée lors d'un atelier qui inclura toutes les parties prenantes.

Le/la consultant.e doit s'engager à respecter le principe « do no harm » du projet lors du tournage.

## V. Plan d'Activités proposé

Activités	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
<b>Recherche et Planification</b>								
<b>Collecte d'Informations et Tournage</b>								
<b>Post-production et suivi de validation</b>								
<b>Diffusion et Sensibilisation</b>								

## VI. Produits et livrables attendus et durée de la consultation

Le mandat du/de la consultant.e durera 25 jours, entre octobre et mi-novembre 2024, suivant un calendrier de travail à valider avec l'équipe de projet. Le/la consultant.e indiquera, dans son offre, le calendrier précis suivant lequel il/elle conduira ses activités. Il/elle devra fournir le produit/livrable ci-après :

Un documentaire audio-visuel, sous-titré en français, sur les violences obstétricales tourné dans les communes du projet Fanmkad dans le département du Sud-est.

## VII. Qualifications requises :

Nous cherchons un.e professionnel.le expérimenté.e pour réaliser un documentaire audiovisuel en créole sous-titré en français. Le candidat idéal doit posséder des compétences solides en :

- Formation/diplôme/certification en réalisation de film documentaire, cinématographie.
- Expériences prouvées d'au moins de 3 ans dans la conception et la réalisation de film documentaires.
- Photographie
- Montage vidéo et ingénierie sonore.
- Création de graphiques et d'éléments visuels
- Expérience dans la production de de films documentaires sur des thématiques similaires.

### **VIII. Dépôt et méthode d'évaluation des dossiers**

Le.la consultant.e sera payé.e uniquement sur la base du montant défini et accordé dans son contrat avec CARE. Aucun autre frais ne sera payé au ou à la consultant.e outre ceux consentis sur la base de son offre financière qui aura été négociée et validée. Le.la consultant.e ne pourra pas bénéficier des avantages des salarié.es de CARE (assurances, indemnité de repas, accès informatique, badge ou clé d'entrée, matériel...).

Le paiement de sa prestation sera réalisé en plusieurs tranches à savoir :

- 60% à la signature du contrat
- 40% lors de la validation finale de tous les livrables.

Les soumissions doivent inclure l'expérience avérée du.de la soumissionnaire ainsi qu'une proposition technique et financière, soit les documents suivants :

#### **À propos du.de la consultant.e ;**

- Un curriculum vitae du.de la consultant.e
- Références professionnelles du.de la consultant.e ;
- Un échantillon de matériel semblable conçu.

#### **À propos de la proposition technique et financière**

- Une proposition technique/méthodologique pour mener cette consultance, comprenant au minimum : Compréhension des termes de référence ; proposition d'une méthodologie ; mise en avant des compétences et possibilités du.de la consultant.e;
- Une proposition financière rédigée en dollars américains (USD) incluant au minimum des détails sur les frais de consultation et les coûts opérationnels de la consultance tels que les frais de déplacement si nécessaire. La proposition financière doit être séparé en « honoraires » et en « frais ».

Les candidat.es intéressé.es doivent envoyer leur dossier de candidature en français et en version Électronique à l'adresse suivante : [ivenert.amelus@care.org](mailto:ivenert.amelus@care.org) **AU PLUS TARD LE 16 octobre 2024 avant 4Hres PM.**

**N.B : Prière de ne pas attendre la date limite pour postuler. Les dossiers seront examinés au fur et à mesure, et une personne sera retenue dès que nous aurons trouvé le profil approprié.**

Indiquez : « FANMKAD – Réalisation de film documentaire sur les violences obstétricales ».