**Termes de Références :**

**Recrutement d’un(e) vidéaste chargé(e) de la production d’un produit audio-visuel pour le projet « Filet de Sécurité Temporaire et Compétence pour les jeunes » Zone 1 - Composante 2 : formation professionnelle de 500 jeunes.**

**Contexte du Projet**

Dans l'effort de valoriser la formation professionnelle à travers le projet FAES, 464 jeunes ont bénéficié d'une formation en électricité et plomberie, approchant l'objectif initial de 500 participants, dans les départements du Nord et du Nord-Est. Pour documenter et célébrer la clôture de ce projet quinquennal, nous envisageons la création d'un documentaire capturant les moments clés de cette aventure : de la formation technique et socio-émotionnelle à l'intégration professionnelle des jeunes. Une attention particulière sera portée sur les parcours des jeunes filles et des individus à mobilité réduite, soulignant leur stage de deux semaines et l'entrepreneuriat naissant, témoignant de leur progression vers l'autonomie professionnelle.

**Description du Projet**

Financé par la BID, le Programme « Filet de Sécurité Sociale Temporaire et Compétences pour les Jeunes », mis en œuvre par le FAES avec la collaboration du MAST et de l’INFP et opéré par la PADF, vise à former 500 jeunes dans les domaines de l'eau et de l'énergie, en insistant sur la construction, la maçonnerie, la plomberie, l'électricité bâtiment, et les systèmes photovoltaïques. Le programme garantit également une expérience pratique post-formation.

**Zone d’Intervention :**

* **Nord : Cap-Haïtien, Petit-Anse.**
* **Nord-Est : Trou du Nord, Ouanaminthe, Fort Liberté.**

**Descriptions des Tâches :**

* Objectif Spécifique : Documenter les témoignages d’acteurs clés bien définis, ce livrable sera projeté lors de la cérémonie de graduation des étudiants, la deuxième semaine de mai 2024.
* Produire quatre vidéos de 3-5 minutes résumant le projet à travers des images et interviews, à soumettre au plus tard le 22 mai 2024.
* Objectif Principal de la Vidéo : Mettre en lumière la réussite du projet à travers le traitement et la mise en valeur des données visuelles collectées, en démontrant l'impact positif sur les jeunes, notamment en ce qui concerne l'intégration des questions de genre et l'inclusion des personnes à mobilité réduite**.**

**Méthodologie:**

1. Collecte : Rassemblement des images et vidéos existantes.
2. Interviews : Réalisation d'entretiens avec les participants et parties prenantes.
3. Tournage : Captation sur les sites de stage.
4. Montage : Assemblage final et ajustements post-production.

**Qualité de Production:**

Le documentaire doit répondre à des standards élevés en termes de qualité visuelle et sonore, adapté à diverses plateformes de diffusion. Les équipements nécessaires à la production doivent être fournis par le vidéaste.

**Langue et Sous-titrage:**

Le documentaire sera produit en créole, avec des sous-titres en français et en anglais, et un script préalablement approuvé par le responsable de la PADF. La PADF peut assister pour la traduction en anglais du script approuvé**.**

**Voix Off et Ambiance Sonore :**

La narration du documentaire, assurée par le vidéaste, devra captiver et émouvoir le spectateur, soutenue par une sélection musicale adaptée.

**Livrables :**

* Un storyboard / Synopsis basé sur les informations partagées avec la firme retenue.
* Un calendrier d'exécution détaillé.
* Livrable 1, compilation des prises de témoignage des étudiants et autres intervenants, pour une projection lors de leur graduation en mai prochain [2ème semaine de mai 2024].
* Livrables finals : quatre vidéos de 3-5 minutes chacune, profilant quatre étudiants et mettant en emphase les différentes composantes du projet, avec témoignage bref d’un autre intervenant. [Date limite 22 mai 2024].

**Compétences Requises :**

Le vidéaste ou l'équipe sélectionnée devra posséder une expertise avérée en audiovisuel, justifiée par un diplôme adéquat et au moins cinq ans d'expérience dans la production de contenu visuel. La capacité à opérer de manière autonome avec son propre équipement est essentielle.

**Période de Production :**

La production du documentaire s'étendra entre 4 a 6 semaines, avec une coordination étroite avec l'équipe de communication et le terrain pour validation à chaque étape et un calendrier précis, détaillant toutes les étapes du projet.

**Droit de Propriété :**

Tous les matériaux produits demeureront la propriété exclusive du projet FAES, avec un usage strictement défini par la PADF.

**Soumission des Offres :**

Les propositions doivent inclure une offre technique et financière, avec preuve de compétences et exemples de travaux antérieurs. Les documents sont à soumettre à l'adresse fournie avant la date limite fixée.

**Modalités de Soumission :**

* Les propositions doivent être soumises à la fois par courrier électronique et en version papier.
* Date limite de soumission : 15 avril 2024. Aucune proposition ne sera acceptée après cette date.

**Importance du Calendrier :**

Ce calendrier serré est crucial pour assurer la diffusion du Livrable 1 lors de la cérémonie de graduation, prévue la deuxième semaine de mai 2024.

**Adresses de Soumission :**

Adresse électronique : [**h-procurement@padf.org**](mailto:h-procurement@padf.org)

* Adresse physique : #25 Carénage 90, résidence Pauline Bonaparte, Cap Haïtien.